

La Bibliofilia

Rivista di storia del libro e di bibliografia

Direttore EDOARDO BARBIERI - Redazione GIANCARLO PETRELLA

Comitato scientifico

LUIGI BALSAMO (†) - PIERANGELO BELLETTINI - CONOR FAHY (†) - PAUL F. GEHL
LOTTE HELLINGA - MARIO INFELISE - DENNIS E. RHODES - BRIAN RICHARDSON

• ANNO CXVII (2015), DISPENSA III, SETTEMBRE-DICEMBRE •

DENNIS E. RHODES, *La stampa a Todi nel Cinquecento: sì o no?* • CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ SÁNCHEZ, *Sevilla y la biblioteca del Conde-Duque de Olivares* • LUCA TOSIN, *Sui libri perduti, danneggiati e rubati nella corrispondenza tra eruditi del XVII secolo* • MARIUS RUSU, *Nota sull'edizione 1824 delle Poesie di Giovanni Berchet*

CATALOGHI, BIBLIOTECHE E DATI DI ESEMPLARE.

UN DOSSIER INTERNAZIONALE SULLE BANCHE DATI DELLE PROVENIENZE

NOTE E DISCUSSIONI

LUCA RIVALI, *Storia del libro e provenienze*. Introduzione al dossier • CRISTINA DONDI, *CERL's work and vision for provenance research I: CERL Thesaurus, Material Evidence in Incunabula, and the 15cBOOKTRADE Project* • MARIEKE VAN DELFT, *CERL's work and vision for provenance research II: The Provenance Digital Archive in CERL* • MONIQUE HULVEY, *Towards a federation of data: remarks on the evolution of the Lyon Provenance project* • BETTINA WAGNER, *The incunables of the Bayerische Staatsbibliothek München and their provenances* • SIMONA PIGNALOSA, *L'Archivio Possessori della Biblioteca Nazionale di Napoli* • JAROSLAVA KAŠPAROVÁ, *La base des données «PROVENIO» et les recherches concernant les marques de provenance des collections conservées dans la Bibliothèque du Musée national de Prague* • MARINA VENIER, *Per dove, fino a dove, da chi: ricostruire il viaggio del libro attraverso i suoi segni. L'esperienza della Biblioteca nazionale centrale di Roma*

RECENSIONI

LORENZO DI FRANCESCO GUIDETTI, *Ricordanze*, introduzione ed edizione a cura di Lorenz Böninger, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2014 (Edoardo Barbieri); LOTTE HELLINGA, *Texts in transit. Manuscripts to Proof and Print in the Fifteenth Century*, Leiden-Boston, Brill, 2014 (Edoardo Barbieri)



2015: ABBONAMENTO ANNUO (TRE FASCICOLI) - ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista.

Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a periodici@olschki.it

Subscription rates for institutions include on-line access to the journal.

The IP address and requests for information on the activation procedure should be sent to periodici@olschki.it

Italia € 142,00 • Foreign € 178,00

solo on-line • on-line only € 129,00

PRIVATI - INDIVIDUALS (solo cartaceo • print version only)

Italia € 110,00 • Foreign € 132,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
periodici@olschki.it • info@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214