



**O**ggetto del *Codice* è il viaggio esistenziale che l'orafo fiorentino Marco di Bartolomeo Rustici decide di compiere nel 1441. Il percorso da Firenze a Gerusalemme e di nuovo a Firenze circonda uno straordinario intreccio di testo e immagini. Vediamo muoversi in sincronia un album di rappresentazioni visive della Firenze quattrocentesca – vera città delle meraviglie – e la ricchissima scrittura del Rustici. Da Firenze a Firenze, per la via di Gerusalemme. La grandiosa circolarità del tempo si riflette nello spazio. L'itinerario è verso Dio e verso quel luogo che per Marco di Bartolomeo Rustici è una vera e propria città di Dio: Firenze.

L'opera è composta da due tomi il cui formato finale misura 32 x 47 cm. Entrambi i tomi, rilegati in seta con impressioni in oro, sono raccolti in un elegante cofanetto.

con il patrocinio del



L'Amministrazione Comunale  
 è lieta di invitare la S. V.  
 alla presentazione dell'opera

## CODICE RUSTICI

DIMOSTRAZIONE DELL'ANDATA O VIAGGIO  
 AL SANTO SEPOLCRO E AL MONTE SINAI  
 DI MARCO DI BARTOLOMEO RUSTICI

Firenze, Olschki, 2015



*Saluti introduttivi*

CRISTINA GIACHI

EUGENIO GIANI

PIERLUIGI ROSSI FERRINI

*Interverranno*

CRISTINA ACIDINI

ELENA GURRIERI

FRANCESCO GURRIERI

ANTONIO PAOLUCCI

◆ **lunedì 21 novembre 2016** ◆

ore 16.00

PALAZZO VECCHIO, SALA D'ARME  
 Firenze

